

Katolícka univerzita v Ružomberku  
Ústav sakrálneho umenia  
Teologický inštitút v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí

---

---

# KOMORNÝ KONCERT

---

---

**Prof. ROMAN PERUCKI**  
organ / PL

**MARIA PERUCKA**  
husle / PL

**12.**  
**august**  
**2023**  
**19.00**

Katedrála sv. Martina

Spišská Kapitula  
v Spišskom Podhradí



**Roman Perucki**

promoval v roku 1985 na Hudobnej akadémii v Gdaňsku v organovej triede prof. Leona Batora. Na svojej alma mater začal učiť v roku 1985. Dnes je profesorom hry na organe. V štúdiu pokračoval na majstrovských kurzoch v Poľsku a v zahraničí. Je hlavným organistom v katedrále v Gdaňsku-Oliwe a radcom prezidenta mesta Gdansk v odbore organov. Je výkonným riaditeľom Baltského filharmonického orchestra (s novým sídlom v Gdanskom kongresovom a hudobnom centre; [www.filharmonia.gda.pl](http://www.filharmonia.gda.pl)), predsedom Spoločnosti „Musica Sacra“ a Spoločnosti priateľov katedrály v Gdaňsku-Oliwe. Prispel k vzniku nových organov v Gdansku a okolí. Profesor Roman Perucki je organizátorom najstaršieho poľského organového festivalu – Medzinárodného festivalu organovej hudby v katedrále v Oliwe, organizátorom Medzinárodnej súťaže JP Sweelinck v Gdaňsku, ako aj ďalších medzinárodných cyklov organovej hudby (Gdaňsk, Frombork, Jastarnia, Stegna, Rumia, Jastrzębia Góra a Żarnowiec). Je členom poroty mnohých organových súťaží v Poľsku i v zahraničí (Francúzsko, Rusko). Ďalej prednáša na majstrovských kurzoch v Poľsku, Portugalsku, Mexiku, Chorvátsku, Rusku a Francúzsku. Odohral viac ako 2 500 organových koncertov: sólové recitály, koncerty so sprievodom komorných a symfonických orchestrov, sólové a duo koncerty, okrem iného s manželkou Mariou Peruckou (huslistka). Vystupoval v celej Európe, Rusku, Japonsku, Číne, Mexiku, USA a Austrálii. Na svojom konte má množstvo CD. Robil nahrávky pre národný rozhlas a televíziu, ako aj pre zahraničných fonografických producentov a médiá. Ministerstvo kultúry mu udelilo Cenu za kultúru. Množstvo ocenení dostal od autorít mesta Gdaňsk. Najviac si však cení najvyššie vyznamenanie Vatikánu „Pro Ecclesiae et pontifice“ a Rád sv. Silvestra.

---

**Maria Perucka**

(husle) absolvovala hudobnú akadémiu v Gdaňsku v triede profesora Henryka Keszowského. Zúčastňovala sa majstrovských kurzov a viacerých kurzov komornej hudby (víťaz 3. ceny – Lodž 1986). Ako sólistka účinkovala s Kaliszovým symfonickým orchestrom a bola tiež koncertnou majsterkou v súbore starej hudby s názvom Cappella Gedanensis. Hrá v husľovom kvartete „4PM“. S úspechom účinkovala s komorným orchestrom v Kaliningrade. Účinkuje v rôznych kostoloch a koncertných sálach v poľských mestách ako Varšava, Krakov, Štetín, Lublin, Gdaňsk a v mestách v Nemecku, Francúzsku, Taliansku, Belgicku, Fínsku, Švédsku a Nórsku s ďalšími sólistami a organistami. Nahrála mnoho CD, okrem iného aj s trubkárom Januszom Szadowiakom, sopránistkou Danutou Mossakowskou-Dulskou a Romanom Peruckim, organistom. Nahrávala tiež pre rozhlas a televíziu. Ďalej sa realizuje ako učiteľka na Hudobnej škole 2. stupňa v Gdyni. So svojimi študentmi sa zúčastnila husľového kurzu, ktorý organizovali Maestro Maxim Vengerov (október 2009) a Maestro Siergiej Stadler (jún 2010).

---

---

---

# Program

**Jan Pieterszoon Sweelinck**

(1562 – 1621)

**Ballo All granduca**

---

**Georg Friedrich Händel**

(1685 – 1759)

**Sonáta A dur**

Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

---

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

(1809 – 1947)

**Sonáta f mol, Op. 65, č. 1**

Allegro moderato e serio

Adagio

Andante – Rezitativ

Allegro assai vivace

---

**Josef Rheinberger**

(1839 – 1901)

**Suita pre organ a husle, Op. 166**

„Canzone“. Larghetto

„Allemande“. Andante espress.

---

**Max Reger**

(1873 – 1916)

**Melodia Op.59**

---

**Zoltan Gardonyi**

(1906 – 1986)

**Fantázia pre husle a organ**

---

---